



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni recante “Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali”;

VISTA la Legge 14 novembre 2016, n. 220, e successive modificazioni, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

VISTO in particolare l’art. 2, comma 1, lett. c) della legge n. 220/2016, che definisce “film d’Essai” ovvero “film di ricerca e sperimentazione”: i film di qualità, aventi particolari requisiti culturali ed artistici idonei a favorire la conoscenza e la diffusione di realtà cinematografiche meno conosciute, nazionali ed internazionali, ovvero connotati da forme e tecniche di espressione sperimentali e linguaggi innovativi;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 11 luglio 2017 e successive modificazioni, recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità delle opere cinematografiche e audiovisive”;

VISTO il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni recante “Individuazione dei casi di esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive”;

VISTO il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni, recante “Disposizioni applicative in materia di programmazione di film d’essai”, ai sensi dell’art. 2, comma 1, lettere c) e m), della legge 14 novembre 2016, n. 220”

VISTO il decreto ministeriale 31 luglio 2017, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi alle attività e alle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva di cui all’art. 27 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo del 12 novembre 2019 rep. 523 e successive modifiche, con cui sono stati nominati gli esperti di cui all’art. 26, comma 2, anche ai fini della valutazione delle attività previste all’art. 27 della citata legge;

CONSIDERATA la necessità di dover provvedere all’assegnazione della qualifica d’essai ai film per i quali è pervenuta apposita richiesta;

TENUTO CONTO della riunione del 5 agosto 2021 nell’ambito della quale gli esperti hanno esaminato le istanze finalizzate ad ottenere il riconoscimento della qualifica di film d’essai;

VISTA la comunicazione inviata a mezzo PEC in data 12 agosto 2021 - prot. n. 13325- con la quale i suddetti esperti hanno trasmesso i risultati relativi alla valutazione in merito all’attribuzione della qualifica d’essai per le opere cinematografiche esaminate;



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

DECRETA

Art. 1

Alle opere cinematografiche di cui all'allegato A), che costituisce parte integrante del presente decreto, è riconosciuta la qualifica di film d'essai.

Art. 2

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della Direzione Generale Cinema e audiovisivo (www.cinema.beniculturali.it) e tale pubblicazione costituisce comunicazione ai beneficiari dell'attribuzione della qualifica di film d'essai.

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Nicola Borrelli



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

ALLEGATO A

N.	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	GLORIA MUNDI	Robert Guédiguian	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
2.	PARSIFAL	Marco Filiberti	DEDALUS S.R.L.
3.	LEI MI PARLA ANCORA	Pupi Avati	VISION DISTRIBUTION S.p.A.
4.	GENITORI VS INFLUENCER	Michela Andreozzi	PACO CINEMATOGRAFICA S.R.L.
5.	REGINE DEL CAMPO	Mohamed Hamidi	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
6.	# IO SONO QUI	Eric Lartigau	OFFICINE UBU S.R.L.
7.	NOMADLAND	Chloé Zhao	THE WALT DISNEY COMPANY ITALIA S.R.L.
8.	IL TURNO	Loris Giuseppe Nese - Chiara Marotta	ARTICOLTURE S.R.L.
9.	RIFKIN'S FESTIVAL	Woody Allen	VISION DISTRIBUTIOE10:E11N S.p.A.
10.	MORRISON	Federico Zampaglione	VISION DISTRIBUTION S.p.A.
11.	THE FATHER - NULLA E' COME SEMBRA	Florian Zeller	BIM DISTRIBUZIONE SRL
12.	COMEDIANS	Gabriele Salvatores	INDIANA PRODUCTION S.p.A.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
13.	UN ALTRO GIRO	Thomas Vinterberg	MOVIES INSPIRED SAS DI STEFANO GIOVANNI JACONO & C.
14.	ADAM	Maryam Touzani	MOVIES INSPIRED SAS DI STEFANO GIOVANNI JACONO & C.
15.	LA BRAVA MOGLIE	Martin Provost	MOVIES INSPIRED SAS DI STEFANO GIOVANNI JACONO & C.
16.	MANK	David Fincher	LUCKY RED S.R.L.
17.	PIECES OF A WOMAN	Kornél Mundruczó	LUCKY RED S.R.L.
18.	IL PROCESSO AI CHICAGO 7	Aaron Sorkin	LUCKY RED S.R.L.
19.	SESSO SFORTUNATO O FOLLIE PORNO	Radu Jude	LUCKY RED S.R.L.
20.	STAR STUFF	Milad Tangshir	ROSSOFUOCO S.A.S. DI DAVIDE FERRARIO
21.	VALLEY OF THE GODS	Lech Majewski	CG ENTERTAINMENT S.R.L.
22.	LEZIONI DI PERSIANO	Vadim Perelman	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
23.	IL CATTIVO POETA	Gianluca Jodice	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
24.	ESTATE 85	François Ozon	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
25.	LA FELICITA' DEGLI ALTRI	Daniel Cohen	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
26.	IO, LUI, LEI E L'ASINO	Caroline Vignal	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
27.	L'AMANTE RUSSO	Danielle Arbid	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
28.	AMAZING GRACE	Alan Elliot	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
29.	UNA DONNA PROMETTENTE	Emerald FENNELL	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
30.	LA TERRA DEI FIGLI	Claudio Cupellini	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
31.	LA CORDIGLIERA DEI SOGNI	Patricio Guzmán	I WONDER S.R.L.
32.	FUTURA	Lamberto Sanfelice	ADLER ENTERTAINMENT S.R.L.
33.	LA SCUOLA NON È SECONDARIA	Alberto Valtellina – Paolo Vitali	VALTELLINA ALBERTO – Impresa individuale
34.	LE TRAVERSIADI	Alberto Valtellina – Maurizio Panseri	VALTELLINA ALBERTO – Impresa individuale
35.	GUERRA E PACE	Massimo D'Anolfi – Martina Parente	MONTMORENCY FILM S.R.L.
36.	OCCHI BLU	Michela Cescon	TEMPESTA S.R.L.
37.	VIVERE CHE RISCHIO	Alessandro Rossi – Michele Mellara	MAMMUT FILM S.R.L.
38.	50 SANTARCANGELO FESTIVAL	Alessandro Rossi – Michele Mellara	MAMMUT FILM S.R.L.
39.	THE HUMAN VOICE - LA VOCE UMANA	Pedro Almodovar	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
40.	BOYS	Davide Ferrario	LUMIERE & CO S.R.L.
41.	MARX PUO' ASPETTARE	Marco Bellocchio	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI