



Guida Metodologica allo studio con le Schede di ripasso Maggioli

La preparazione all'esame da guida turistica richiede un approccio strutturato per trasformare la conoscenza teorica in una performance efficace. Questa guida illustra come utilizzare gli strumenti fondamentali per superare la prova teorico-pratica, seguendo una metodologia collaudata che soddisfa i criteri di valutazione ufficiali.

Strumenti di Studio e Obiettivi d'Esame



Concorso Guida turistica Esame di abilitazione 2025 - TEORIA e TEST

Base teorica che copre l'intero spettro disciplinare: storia dell'arte, geografia, storia, archeologia, diritto del turismo e beni culturali.



[Link all'acquisto](#)



Schede di approfondimento Come superare la Prova Tecnico-Pratica

Strumento operativo focalizzato sulla prova tecnico-pratica con schede di tutti i siti della Sezione III.



[Link all'acquisto](#)

Per superare l'esame è necessario ottenere almeno 25/40 punti in ogni prova, dimostrando sia il **sapere** (possesso di nozioni) che il **saper raccontare** (capacità di comunicare efficacemente).

Criteri di Valutazione Ufficiali

Conoscenza e Collegamenti

Padronanza del sito e capacità di creare collegamenti interdisciplinari tra diverse materie.

Esposizione

Chiarezza espositiva, concisione e capacità di coinvolgimento del pubblico.

Valorizzazione

Capacità di valorizzare il patrimonio culturale e abilità di sintesi.

Linguaggio

Conduzione linguistica adeguata, sia in italiano sia nella lingua straniera prescelta.

Struttura delle Schede di Preparazione

Ogni scheda nel volume "Guida turistica - Esame Abilitazione Come superare la Prova Tecnico-Pratica" presenta una struttura costante per facilitare l'analisi e la comparazione dei siti:

- Storia e contesto
- Arte, Architettura e Archeologia
- Paesaggio e ambiente
- Curiosità e aneddoti
- Accessibilità e inclusione
- Suggerimenti per la prova pratica



Il capitolo metodologico **"La visita guidata perfetta"** sintetizza le strategie espositive da adottare per allineare la performance ai criteri di valutazione della commissione.

Flusso di Lavoro in Quattro Fasi

Fase 1 – Acquisizione delle Basi Teoriche

Studio delle discipline indicate nel bando con il Manuale.
Elaborazione di appunti sintetici orientati alla spiegazione, associando concetti generali ai luoghi specifici.

Fase 2 – Contestualizzazione dei Siti

Lettura delle schede di preparazione, identificando 4-5 idee portanti, una curiosità e un adattamento per l'accessibilità per ciascun sito.

Fase 3 – Sviluppo di un Prototipo di Visita

Elaborazione di una scaletta espositiva di 5–7 minuti con apertura, nodi narrativi, curiosità, inclusione e chiusura. Test dell'esposizione ad alta voce.

Fase 4 – Perfezionamento e Rifinitura

Rifinitura dei contenuti tecnici e del linguaggio. Preparazione di una sintesi di 1–2 minuti nella lingua straniera prescelta.

Collegamenti Interdisciplinari

La capacità di creare collegamenti interdisciplinari è una competenza esplicitamente richiesta e valutata. Si raccomanda di pianificare almeno **due collegamenti** per ogni simulazione di visita.

Checklist di controllo:

- Quale trasformazione storica è documentata?
- Quale processo tecnico/scientifico è evidente?
- Quale legame col paesaggio è leggibile?
- Quale principio di tutela/valorizzazione si può evocare?

Arte ↔ Storia

Trasformazioni funzionali di un monumento nel tempo

Architettura ↔ Scienza

Rapporto tra scelte architettoniche e conoscenze scientifiche

Archeologia ↔ Paesaggio

Relazione tra scelte insediative e morfologia del territorio

Diritto ↔ Beni Culturali

Collegamenti alla normativa di tutela e valorizzazione

Struttura dell'Esposizione Orale



Tecniche di Ripasso Strutturato



Active Recall "3x3"

Per ogni sito, rispondere a 3 domande chiave, visualizzare 3 immagini mentali significative e formulare 3 frasi essenziali nella lingua straniera.



Mappe "Tema-Sito"

Creare mappe concettuali che colleghino 3 siti di regioni diverse afferenti a un medesimo tema, evidenziandone analogie e differenze.



Griglie Comparative

Utilizzare tabelle con colonne fisse per sintetizzare le informazioni di più siti, facilitando il ripasso comparato.



Spaziatura

Ripassare le informazioni a intervalli crescenti (24 ore, 7 giorni, 30 giorni) per favorire la memorizzazione a lungo termine.

Accessibilità e Prova in Lingua Straniera

Accessibilità e Inclusione

L'attenzione ai temi dell'accessibilità è un indicatore di professionalità. Integrare nell'esposizione un riferimento a una soluzione concreta:

"Per i visitatori con disabilità visiva, sono disponibili riproduzioni tattili e letture sensoriali dei materiali. Per i percorsi in pendenza, è inoltre previsto un itinerario alternativo."

Prova in Lingua Straniera

Approccio preparatorio a due livelli:

1. Preparare un modulo sintetico completo ben strutturato per ogni sito
1. Sviluppare la capacità di espansione per approfondire qualunque punto della scaletta principale

Esercitarsi a esporre oralmente **ciascun punto** della scaletta anche nella lingua straniera.



Checklist Finale

- 1** Apertura definita e professionale
Presentazione chiara del sito con definizione identitaria, epoca e funzione
- 2** Due nodi narrativi con collegamenti interdisciplinari
Applicazione di almeno due dei modelli di collegamento studiati
- 3** Adattamento di accessibilità
Riferimento concreto a soluzioni per visitatori con esigenze specifiche
- 4** Curiosità funzionale alla narrazione
Aneddoto che mantiene l'attenzione e arricchisce l'esperienza
- 5** Chiusura orientata alla valorizzazione
Sintesi efficace del valore culturale e del significato attuale del sito
- 6** Script in lingua straniera chiaro e scorrevole
Preparazione di una sintesi di 1-2 minuti nella lingua straniera prescelta

Promemoria: Ciascuna prova deve essere superata con un punteggio minimo di 25/40.